

Dès octobre 2016, tous les mercredis, proposer aux patients ados et jeunes adultes (11/23 ans) de l'IHOPe, un temps d'évasion et de création avec des accessoires magiques: un cahier et un stylo!

Prendre plaisir à écrire des histoires... Inventer, s'évader, oser. Poser sur la feuille un nuancier de ressentis, de rêveries, inviter la fantaisie. Se laisser faire, entraîné par des consignes ludiques pour imaginer plus loin: collectionner les mots, malaxer les phrases, s'approprier et transformer la langue pour mieux (se) raconter. Explorer différentes formes d'écriture (poèmes, textes courts, histoires minuscules...) et les mettre en forme grâce à la calligraphie et au dessin. Se laisser emporter, sans oublier d'embarquer le lecteur!

L'originalité de l'atelier était d'inviter ses participants à de belles et fortes créations textuelles et d'emmener celles-ci vers une expression plastique, une exposition graphique, un livre. Voici une sélection des textes créés par les patients lors de ces ateliers (d'octobre 2016 à juin 2017), mis en forme graphique pour une exposition de 35 planches, inaugurée le 5 juillet 2017 que ce livre accompagne.



\_





Mon imaginaire...
j'aime/être dans le silence
j'aime être silence
dans ce dedans infini

j'aime être dans le silence j'aime être silence dans ce dedans infini de rien rempli rencontrer des jours meilleurs raconter ces jours de labeur j'aime alors imaginer et voir enfin arriver la fin de mes traitements et en profiter pleinement...

Rodolphe L. - 19 ans

# (Anne et Clémentine)

Et ensemble

on s'est promis de faire le tour de

la terre

on a décidé à deux, à plusieurs de partir en vacances!

on s'évade, on oublie tout, on part...

destination pour un Monde Magique

nous voilà arrivés chez Mickey

Et en Juillet,

Et tous ensemble,

Anne D. - 16 ans

Mon imaginaire

Un poisson bleu, un peu comme une carpe, oui un gros poisson!

> *Raconter une histoire avec un poisson?* Mais cela ne parle pas un poisson!

Si, celui-là il nage dans le ciel.

Et c'est le seul poisson au monde à nager dans le ciel!

Mais... il dit quoi ce poisson bleu-là? *Il ne fait que nager?* 

Non, il balance un peu de la poudre dans le ciel!

*De la poudre? De la poudre à canon?* Non!

De la poudre aux yeux? Non, de la poudre magique! Aaaah...

Cette poudre magique c'est comme de l'or, et quand le poisson bleu la projette c'est comme une pluie d'étoiles...

Mais alors tout cela se passe la nuit? Comment voir alors ce poisson-là?

Mais la nuit il clignote, car il reçoit beaucoup de poudre magique sur lui!

Mais alors... comment savoir si... il est vraiment bleu?

Oui, c'est la journée qu'il est bleu! Et la nuit il est de la couleur du ciel de la nuit...

Mais alors alors, comment voir un poisson volant bleu comme le ciel bleu et couleur de ciel de nuit, la nuit???? Impossible madame Louise!

En fait, le jour il n'est pas bleu comme le ciel bleu, il est d'un bleu un peu plus foncé!

D'accord et la nuit?

Et la nuit il est blanc-doré...

de poudre magique!

D'accord, d'accord, d'accord et il chante, il danse?

Non, il ne danse pas, il ne chante pas... Il a des amis ce poisson-bleu-foncé et blanc-doré?

Oui, il a juste des amis, c'est tout. Mais ses amis c'est les oiseaux!

Louise S. - 11 ans - texte et dessin - 5/04/17





#### Mon imaginaire...

Partir en Algérie, comme un rêve Monter dans un grand avion L'avion, il marche, il court, il glisse!... Après, il monte, il monte, il monte... Après, il reste. Après, il redescend!

Voir ma famille, ils sont tous là Monter dans la grande voiture de mon oncle Hamza La voiture, elle marche, elle court, elle glisse... Après, arriver, arriver, arriver à la maison! Toute belle avec des fleurs rouges et roses et un tapis rouge!

Entendre de la musique forte Monter dans ma grande maison Après, monter, monter, monter les escaliers Après, découvrir, voir, sentir une grande table de malade! Toute belle avec un couscous géant et une grande tarte aux fraises!

Jusqu'au goûter c'est la fête Après tout le monde rentre chez soi Même les musiciens (deux grands et un petit) Après, envie d'être tranquille. Ma maman Asma, mes sœurs Noni et Hakima, mon papa Kada et moi...

D'être tous là...

c'est bon, trop bon!

Malak - 13 ans



#### Mon imaginaire

La route est belle.

J'ai froid.

De chaque côté de grandes montagnes.

Sur elles, de la neige.

J'ai froid.

le suis dans une voiture,

C'est mon père qui conduit,

On ne parle pas.

J'ai froid.

Il y a de la musique arabe, joyeuse, chaude...

Nous écoutons et regardons le paysage.

J'ai froid.

Nous allons voir les montagnes, voir la neige et faire du ski.

J'aime glisser, j'aime la position du skieur. Pas trop vite...

J'ai froid!

Après le ski, s'arrêter, se reposer, manger un sandwich...

Et faire une petite sieste dans la voiture.

J'ai froid, très froid, trop froid!

Cet après-midi... rentrer!

Une belle journée

(mais un peu froide)!

Souhaila B. - 16 ans

#### l'adore

J'adore dire "j'adore"
Pour quelque chose qui me plaît, plus que tout.
J'adore Dieu
Dans j'adore, il y a "or"
J'aime le foot
J'aime la play-station
J'aime les tenues de foot,
J'aime bien jouer à FIFA
J'aime l'école, ça me manque.
J'aime le quartier, voir tout le monde, ça me manque.
Rester sur le banc, parfois pendant 7 heures,
on ne voit pas le temps passer.

ça fait de la bécane...
J'aime la bécane
J'aime la moto, le quad
J'adore dire j'adore
J'adore Dieu

Ça mange, ça rigole, ça joue au foot,

Le reste, j'aime.

Anis K. - 17 ans

#### Mon (être) imaginaire

Être dehors Être libre... Être libre dehors!

Être sportive Être rugby Être caractère, dur.

Je n'aime pas passer par 36 chemins J'aime être libre de tout, ça existe? Non! C'est imaginaire... Je n'aime pas la solitude, pas l'isolement, pas être seule J'aime être mon être imaginaire

Être entourée Être l'écoute de l'un Être à l'écoute des autres

Être équipée Être esprit Être l'esprit d'équipe

Être l'extérieur...

Lucie D. - 18 ans - le 21/06/17

#### Envies vite!

(Ce que je pense)

Mon envie dans la vie

Mon envie vite revenir à l'école.

Ma maladie.

Qui m'a beaucoup fait mal depuis que je suis petit

Presque un peu partout,

Presque partout un peu,

Partout presque un peu,

Un peu presque partout,

Un peu partout

presque...

Ma maladie.

Depuis ma naissance

Quelque chose qui fait mal dans les os

Mes os qui craquent, mes muscles qui se contractent

Dans mes jambes, dans mon dos, dans mes bras.

Mes envies de vie, vite continuer mes études

Ce que je rêve de devenir, venir au bout de mon rêve...

Devenir médecin.

À la ville à la campagne, à la campagne ou à la ville,

le veux être sauveur de vies,

c'est tout!

Rafiou B. - 15 ans et demi.

#### ressasser

Je ressasse, je ressasse, je ressasse sans cesse Me dis que, me dis que, c'était mieux avant? Le temps, le bon temps, le bon vieux temps.

La vie sans ça, une vie sensass', la vie sans souci, sans tout ça.

Mais en pensant quand même à ça... Parce que j'avais déjà connu... ça.

Ça s'en va et ça revient...

Je repasse, je repasse, je repasse mes images de la Corse Calvi, c'est toute ma vie, Calvi c'est pas fini... C'est la vie parce que dans cette ville... il n'y a jamais "pas de bruit"

Il y a tout le temps de la vie là-bas.

Le bruit de la Micheline, la michmich,
 qui passe tout le temps la nuit, la journée

La musique chez Tao, tout le temps,
 tout en haut de la citadelle

Le bruit de la mer, tout le temps du vent,
 beaucoup de vent,

Le bruit de la mini-fête foraine en bas, tout le temps...

Et nos bruits, nos propres bruits,
 nos propres bruits de vies.

Je m'échappe, tu m'échappes, on s'échappe là-bas, sans cesse... Et là, là bas on n'est jamais tout seul une autre vie sensass', sans ressasser

Julia R. - 23 ans

et sans ça...



*Dora A. - 20 ans* 

*le texte le plus court!* 



Une invitation à tirer une carte et laisser faire son imagination...

#### em"barrasser" (verbe)

Il est d'usage de dire que l'on barasse une personne lorsqu'il n'y a aucune interaction entre 2 personnes proches. Exemple: "j'ai barrasser un SDF l'autre jour..."

#### em"bargo" (nom masculin)

Se dit d'un type de barge très large permettant d'emporter énormément de personnes ou de produits et donc dans l'impossibilité d'embarquer quoi que ce soit d'autre! Et encore moins de débarquer.

#### em"barcadère" (nom féminin)

Se dit d'une construction sur pilotis, très haute, située entre terre et mer...

Arthur F.

#### em"bellir" (verbe)

Rendre quelque chose de joli... encore plus joli.

em"brayage" (nom masculin) Se dit d'une foule qui crie à la sortie d'un long voyage.

Alexis P.

#### em"barras" (nom)

Masse compacte d'objets oubliés. Exemple: "notre garage est un vrai barras"

#### em"bastiller" (verbe)

Se fait bastiller celui qui n'a pas écouté. Il se fait gronder, fouetter car il n'a pas respecté l'autorité.

Exemple: "Diantre! Je dois bastiller cette crapule pour ses méfaits".

#### em"berlificoter" (verbe)

Emmêler mais de façon soignée. Exemple: "Berlificote-moi ces fils! On se prend les pieds dedans!"

Dorian R.

## em"bouteillage" (verbe)

De bouteille. Action d'emprisonner un fluide dans un récipient souvent de forme oblongue et pincée en son bout.

#### em"berlificoter" (verbe)

De berlingot et de bicoter. Souvent utilisé pour désigner l'action de bicoter le coquillage. Exemple: "Elsa berlificotait lentement sur la plage".

Jules P.

C'est l'histoire d'un type amoureux mais bête.

C'est l'histoire d'un type qui ne pense jamais à demain.

C'est l'histoire d'un type qui boit, boit, boit et ne se soucie plus du temps et des verres s'enchaînant comme des secondes reliées aux alcools.



Dessin Arthur F.

# C'EST L'HISTOIRE D'UN TYPE...

C'est l'histoire d'un type s'asseyant sur une chaise condamnée. Un verre puis deux qui s'enchaînent comme des secondes. Restant attaché à ce rituel d'un soir. Puis se déchaînant en dévalant les rues, se projetant de droite à gauche... C'est l'histoire d'un type qui ne sachant plus quoi faire de ses jours se pendit et laissa la corde s'occuper du reste.

Textes Caroline V. - 12 ans 21/12/16

G'est l'histoire d'un type, qui a perdu la laison, il ne sait plus où est sa maison... Gest l'histoire d'un 'est l'histoire d'un l'est l'histoire d'un Alexis P. - 18 ans - textes et dessins \* la chôme: la sieste





3 acrostiches et autre Afrique...

imaginer.

ARIDE ET DÉSERTIQUE EN UN POINT FRAÎCHE LA NUIT RAYONNANTE LE JOUR IMAGES HALLUCINÉES ET MIRAGES ... QUELLE SERA VOTRE EXPÉRIENCE? UNIQUE EN SON GENRE LORS DU RETOUR CIVILISATION ÉPICES ET PARFUMS DANS LES SOUKS SUBTILE MAIS VIVE EN BOUCHE ... LA SAVANE.

Arthur F. - 22 ans

Ambassadeur de la Violence Faiseur de guerres Rapide à procréer comme à détruire Impossible de calmer les belligérants Quelle religion justifiera votre croisade? Unifier les peuples, il faut En mesure de calmer toute ardeur S'abandonner à un retour aux sources...



Antre des Pharaons Fanatiques vénérant toute sorte de dieux Ramsès II se retourne dans sa pyramide Irritable comme tout grand chef Quarante siècles plus tard Un retour du Roi Est à prévoir pour reprendre son règne Superbe monarque juste et droit....

Amour les uns aux autres Faim, faim, j'ai faim! Rire malgré leurs problèmes Irrité... manque d'eau Questions, il s'en pose... Une phrase africaine dit: "je t'aime à la vie!" En un éclair, ils changent leurs vies.

Loïc S. - le 21/12/16

du, printemps des poètes 2017 AFRIQUE(S) thème

Affamée comme une lionne Fuir pour ne pas périr Recherchée pour sa beauté Idéale pour sa fourrure Que cherches-tu? Une nouvelle vie? Et bien cours pour la retrouver!

Alexis P. - 18 ans



Vers l'horizon

Il y avait un jeune motard

Très talentueux dans ses acrobaties

Et je l'observais avant d'attaquer ma glisse

**S**kis chaussés aux pieds

**S**lalomant entre arbres et skieurs

Enivré à mon tour de vitesse.

Soufiane B. - 18 ans

Finir mes jours avec toi mon...

Amour de jeunesse

**N**e se terminera pas avant

Nous construirons un couple magique comme quand tes

Yeux brillent quand je les vois.

Soufiane

Eh bien... l'écriture c'est pas mon truc!

**C**'est plus le sport...

Rugby!

Il m'apporte contact, confiance...

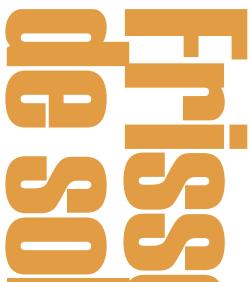
Transmettre des valeurs...

Une force!

Respect, l'esprit d'équipe, l'entraide, la cohésion

Et ça, ça aide dans la vie!

Simon B. - 25 ans



Ah, quel beau pays!

Frissonnant de soleil

Riche en découverte

Inculpant la pauvreté

Quel que soit notre âge

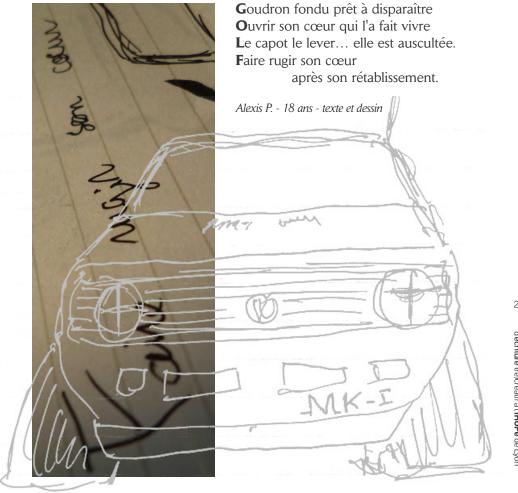
Une simple venue suffit à...

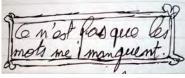
Elargir nos pensées

Lidwine F. - 23 ans

















#### l'Afrique1

NB texte version 2 voir ci-contre.

La vie en Afrique est dure comme les montagnes aussi dure que les tyrans qui ont un cœur de pierre qui ne bat pas et qui en arrête d'autres qui battent et qui ne traverseront plus de bons moments... mais aussi voir la mort devant soi avec l'image de nous qui nous montre la cruauté de la terre qui a de la joie à écraser les gens facilement. Qui eux nous aiment et qui croient qu'on les aime pour mieux les trahire et les trucider avec la pointe de mon cœur mort depuis longtemps, mais avec une image, heureux mais destructeur par mon regard mutilé par le feu qui traitrise le père dans son fumier qui fait de l'ombre au massacre de l'homme qui veut faire de l'humanitaire après son passage de tueur qui aime et qui aime détruire pour mieux revenir ce n'est que la collection de souvenirs bons ou mauvais pour l'emmener dans la tombe entourée qui vient de se faire déterrer et humilier la fosse commune. moi je capitule dans le drapeau blanc après avoir serré quelque part quelqu'un de fort, détruit celui qui est le plus fort qui construit pour les autres, qui le remercient et qui eux aussi à leur tour, détruisent pour donner de la joie pour ceux qui vont calmer le constructeur alors qu'il ne sera

Marc-Antoine D. - 13 ans! (première expérience d'écriture!)

vagerie dont il fait preuve.

peut-être pas plus heureux alors,

que le démolisseur récupérant la

joie et toute la hargne de sa sau-



de pierre qui me bat pas et qui en arrei d'autre qui batte et qui me traversere, plus de bon mament mais aussi vair le moort devant soit avec l'image de nou qui nous montre la canante de la terre le goil d'écrasé les gens facilement le ger qui eur nous aime et qu'il ceaux qu'en l'aime pour muis le trappère et le Nouve de pointe de man come mors depuis lentquit mais care une image heurent mais destructurar par man regard et mutile par le leur qui taituse le pere dans sa lumier qui qui taituse le pere cans se rumer qui quit de l'oubre au massacre de l'homme ani veut faire de l'hunahitaire que sent possage de bieur qui aime qui aime a détruir pour milieux revenir qui ce m'est que de la Collection de souvenir

con ou mourais pour l'annerace dons la tambe entriré qui rient se fair détain. et unité de fruce comune ma je consider dans le drapeau blunc après servoir seu le pelus fost lu construit pour les actives qui le remarce et qui eu aussi à lu actives detrirés pour donne de la fair preur les actives de tout par les tout que nout clime le constructeur alma que tour de la preur tour que vout clime le constructeur alma que le démodiseur ricupéent la prie et tout le vaudi de sa sauvagrie dont à fait preure.

#### 1'Afrique2

Et les épices qui me laissent la bouche sèche qui me donnent de l'envie...

La vie en Afrique est dure comme les montagnes.

aussi dure que les tyrans qui ont un cœur de pierre

qui ne bat pas, qui en arrêtent d'autres qui battent

NB: les parties
du texte
entre parenthèses
sont des compléments
portés par l'animateur,
tout comme l'ajout
de ponctuation
et quelques rares
adaptations
grammaticales.
Texte brut voir
page précédente



О

et qui ne traverseront plus de bons moments... Voir la mort devant soi avec l'image de nous qui nous montre la cruauté de la terre. (La terre) qui a de la joie à écraser les gens facilement. (Ces gens) qui nous aiment et qui croient qu'on les aime pour mieux les trahir et les trucider... Avec la pointe de mon cœur mort depuis longtemps, avec une image, heureux mais destructeur par mon regard mutilé par le feu... (Feu) qui traîtrise le père dans son fumier. (feu) qui fait de l'ombre au massacre de l'homme, (homme) qui veut faire de l'humanitaire après son passage de tueur, (homme) qui aime et qui aime détruire pour mieux revenir... Ce n'est que la collection de souvenirs bons ou mauvais, pour l'emmener dans la tombe entourée, qui vient de se faire déterrer et humilie la fosse commune. Moi, je capitule dans le drapeau blanc après avoir serré quelque part, quelqu'un de fort, détruit celui qui est le plus fort, (celui) qui construit pour les autres qui le remercient et qui, à leur tour, détruisent pour donner de la joie... (de la joie) pour ceux qui vont calmer le constructeur... alors qu'il ne sera peut-être pas plus heureux. que le démolisseur récupérant la joie et toute la hargne de la sauvagerie dont il fait preuve.

Marc-Antoine D.

FRIQUE(S) thème du Prir





L'invitation à écrire, la consigne : "voler" un vers d'un poème de Cécile Coulon, en faire le titre de roman inventé que l'on n'a pas écrit (ni même lu, vu qu'il n'existe pas!) et rédiger la 4ème de couverture de celui-ci.

#### "la violence des tremblements"

Chronique d'un vétéran.

Jonathan est un jeune homme très timide. En classe de terminale de son lycée, il rêve avec son amie Mathilda de devenir comédien. Malgré ses efforts et un sens de l'humour particulièrement pointu, il n'arrive pas à faire mouche dans le cœur des juges, car sa langue se fige à chaque fois qu'il monte sur scène.

Un roman qui vous laissera sans mot.

#### "ces poumons supplémentaires"

Récits d'aventures.

Embarquez avec Violette, chasseuse de trésors des temps modernes... et plongez dans les abîmes.

Arthur F. - 22 ans

#### "c'est qu'ils sont trop nombreux"

Roman.

Un roman hors du commun mettant en scène, Rick, son fils Karl et d'autres personnes qu'ils ont trouvées en route... comme Carol, Glenn et bien d'autres dans la course à la mort façe à des zombies affamés ne demandant qu'à les dévorer.

Alexis P. - 18 ans

## QUESTIONS PAS TROP SOMBRES

Ébauche de texte avec Christophe M. 27 ans (échange par mails, suite à prise de notes en chambre). Création en cours de réalisation.

Avant? En train de me fermer? Me renfermer? M'enfermer? Au monde?

Après? Depuis "cet ici", je m'ouvre, me réouvre, me délivre aux autres. (Christophe, sur la première base écrite, ton avis, tes suggestions sur ta 1ère strophe de 3 vers?)

Avant? Me fracasser? Me casser? Me tracasser? Au mur du monde? Après? Arriver là dans "cet ici". Imaginer là, un monde-usine? (ton avis, tes suggestions sur ta 2<sup>ème</sup> strophe de 3 vers?)

C'est ici, où l'on me branche, sans me poser de questions?...

(voir si tu peux écrire ici 2 autres questions/émotions pour compléter celle-ci? Sur ce que tu croyais trouver en arrivant dans "cet ici" - peut être en jouant sur l'homophonie entre "cet ici" (aui définit ce lieu-là) et "c'est ici" (qui indique où est ce lieu), pose en vrac tes idées ou rédige-les...)

Après? Trouver? Retrouver? Rattraper? Tant de portes, ouvertes? Arrivé là, au monde?

Après? Des liens créés xxxxxxx

(à toi de terminer ta 4<sup>ème</sup> strophe de 3 vers, sur les liens, passerelles et connexions trouvés...)

C'est ici? Ici des patients, ici des médecins, ici des aides-soignants, ici femmes de ménages, ici agents de sécurité incendie, ici personnes de l'accueil...

(à toi de terminer cette 5<sup>ème</sup> strophe de 3 vers, sur le même principe que 3<sup>ème</sup>?)

Avant cet après... Et toujours cette question qui me taraude... Un monde...

Où garder toutes mes ouvertures, toutes ces portes et ces fenêtres dans le mur...

(ton avis, suggestions sur cette 6ème strophe de 3 vers? À compléter? Modifier?)

Après cet avant... Que va m'apporter cette expérience? Des mondes...

XXXXXXXXXX

(ton avis, suggestions sur cette dernière strophe de 3 vers? À compléter? Modifier?)

à suivre...

37

### "LE PONT"

(petit) pont de bois au fond des bois grinçant sous les pas des marcheurs indolents.

Dormant au fond de la profonde campagne Pont de pierre qui date d'une autre ère Pont de fer haut dans les airs Nous embarque pour une nouvelle terre. Ponts de béton à tous les horizons

Pont de bois au fond des bois Grinçant sous les pas du marcheur las Pont de pierre qui date d'une autre ère Mon père dit qu'il est intergénérationnel Pratique pour s'abriter en cas de tonnerre

Pont de fer haut dans les airs Sorte d'embarcadère Nous embarque pour une nouvelle terre Ponts de béton à tous les horizons Coulé pour se glisser de la bonne façon...

Arthur F. - 22 ans

#### 'Le pont'

Un mot souvent associé à la métaphore de la destination. D'un point A qui mènerait à un point B. Une ligne droite, sans échappatoire. Un chemin unique qui n'accepte aucun écart, sauf celui de l'œil et du désir qu'il engendre. Ce pont existe pour certains et n'est le fruit que d'une impasse réflexive fataliste pour d'autres. On peut voir ce chemin tracé par les possibilités de mouvement du pion ou bien par ceux de la reine. Mais ces contraintes n'existent que parce que quelqu'un, ou nousmêmes, les imposons.

Jules P. - 23 ans

**L'invitation à écrire, la consigne :** suite à la lecture d'"Un pont", un des textes du "chef" d'atelier, construite le sien ou en emprunter un autre...

#### Un grand merci...

à Louise, Arthur, Alexis, Dorian, Rodolphe, Soufiane, Anne, Dora, Souhaila, Marc-Antoine, Polina, Jules, Anis, Rafiou, Malak, Simon, Joris, Caroline, Lidwine, Loïc, Ismaël, Lucie, Aboubakar, Julia, Christophe...

**aux parents** pour leur qualité d'écoute lors des lectures de textes,

- à Perrine Marec-Berard, médecin coordinateur du projet "Art à l'hôpital",
- à Marion Beaufront pour sa coordination active,
- et à tout le personnel de l'hôpital et leurs si bons sourires.



Un immense merci à l'Association Petits Princes qui a financé l'atelier 2016/2017.

Tous les dessins présentés sont des créations originales des patients issus des cahiers de l'atelier (hors pictogrammes).

Créations graphiques, prises de vues, conception-réalisation: PE. Imprimé en région Lyonnaise par un imprimeur labelisé Imprim'vert" sur papiers certifiés PEFC et FSC.

«Tu vois, un atelier c'est un peu comme une cuisine, un lieu où on teste, expérimente, élabore... où l'on goûte. À partir d'ingrédients tout simples, on crée sa propre recette. Mais avant il faut faire ses courses. Aller chercher, des mots, des phrases, avec aourmandise. Les idées? Elles sont toujours là, à cheval sur le stylo, ou bien elles se faufilent autour des touches du clavier, entre les lignes du cahier et surtout, elles papillonnent entre nos voix et nos regards. Une histoire de chimie. Comme la préparation d'un bon plat, d'un gâteau-bon que l'on concocte pour le partager. Tu sais, nous sommes trois dans cette pièce. Si! Il y a toi, l'auteur(e), moi "l'éditeur" et...? Oui, le lecteur ou la lectrice. Et lui ou elle, il ne faut jamais les oublier. C'est pour eux que l'on cuisine, eux que l'on convie à s'attabler dans notre histoire. On va tout faire pour les inviter, bien les recevoir et surtout ne pas les perdre en chemin. Leur confier ce texte, cette création murmurée ou criée, sucre ou piment. Tu sais dans "écrire", il y a "rire" caché dedans, un éclat sucré et aussi un "cri" pimenté. On s'y met?.. On s'évade?.. Tu me parles de ton imaginaire?.. » (cela commence souvent comme ça)

Un grand **merci** à tous les patients rencontrés depuis le début de cet atelier, pour leur accueil, leur confiance, leur ouverture, qui ont permis la création de ces pépites, toutes issues de très bons moments partagés.

Pierre Evrot "chef" d'atelier.

"Les faits sont dérisoires au regard de la confiance et de l'amour qui lient ceux qui les partagent" *Chloé Renault - Le Nénuphar - éditions Marabout.* 



(\*voir texte p.12)

O IHOPe de Lyon Juin 2017 - Totates reproductions ou représentations intégrales ou partielles, par quelque procédé que ce soit, des textes eVou images contenus dans cet ownage, sans autorisation écrite de leur auteur sont intendites - Photos originales. PE.

"l'écriture a ceci de mystérieux qu'elle parle. Paul Claudel

